



## COMMUNIQUE DE PRESSE

26.03.2018

### Première nationale du documentaire néerlandais *Why We Cycle*

Jeudi dernier, la Lëtzebuenger Vëlos-Initiativ (LVI) a.s.b.l. avait invité à la première nationale du documentaire néerlandais *Why We Cycle* au Ciné Utopia. La projection était organisée sous le patronage de l'Ambassade du Royaume des Pays-Bas au Luxembourg.

Le documentaire, projeté en avant-première lors de la conférence Velo-city en juin 2017 à Arnhem-Nijmegen (NL), porte un regard nouveau sur la culture vélo aux Pays-Bas et tente d'élucider les causes et effets de celle-ci sur la société néerlandaise.

Les réalisateurs Marco te Brömmelstroet, Jeroen Dirks, Gertjan Hulster et Arne Gielen tentent de regarder au-delà des motifs ostensibles souvent évoqués pour expliquer le succès de la petite reine aux Pays-Bas, c'est-à-dire une topographie favorable et une infrastructure cyclable que l'on peut bel et bien qualifier d'exemplaire. A travers une panoplie d'interviews ils montrent que les raisons sont souvent beaucoup plus subtiles, personnelles et surtout émotionnelles. Le vélo devient ainsi synonyme de liberté, de flexibilité, d'un contact plus intime avec son environnement, son quartier, sa ville et enfin ses concitoyens.

Les effets bénéfiques de la pratique du vélo ne se limitent cependant pas à l'individu. Une forte proportion de trafic cycliste favorise le maintien de villes et villages des courtes distances, la survie des commerces de proximité, la création d'espaces publics attrayants... bref, le vélo crée des villes vivantes et promet une nouvelle qualité de vie urbaine.

Mais le film *Why We Cycle* va encore plus loin et suggère que l'impact sociétal est même plus profond. D'un côté, le vélo étant un moyen de déplacement tellement évident et normal aux Pays-Bas et son utilisation tellement généralisée qu'il favoriserait la création d'une société plus égalitaire dans laquelle les différences sociales s'effaceraient ou du moins ne soient plus visibles. D'autre part, les réalisateurs suggèrent que ce rapprochement et une cohabitation respectueuse de la population soient également encouragés par le fait qu'à vélo on soit contraint d'adopter un comportement particulièrement attentif et respectueux vis-à-vis de son prochain. Le vélo devient ainsi moyen d'intégration et d'unification d'une société.

La première nationale au Ciné Utopia a connu un franc succès. La salle était remplie jusqu'au dernier siège et le public s'est montré très intéressé, notamment au débat organisé en fin de projection et lors duquel Jeroen Dirks, journaliste et co-réalisateur du film, Yvonne Ruijters, représentante de l'Ambassade du Royaume des Pays-Bas au Luxembourg et Monique Goldschmit, présidente de la Lëtzebuenger Vëlos-Initiativ (LVI) a.s.b.l. se sont prêtés au jeu des questions-réponses.

communiqué par:

Lëtzebuenger Vëlos-Initiativ (LVI) a.s.b.l.

6, rue vauban

L-2663 Luxembourg

Tél.: 43 90 30 29 - Fax: 20 40 30 29

lvi@velo.lu - www.lvi.lu

